

PROJECTEURS DE POURSUITE







- 150 -





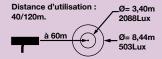


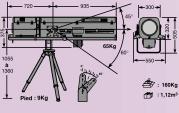


3/8°

• 230/245V. 50Hz & 208V. 60Hz. Réf: 1015 avec obturateur manuel. Réf: 1015B avec obturateur, dépoli progressif et allumage de la lampe en commande DMX.

Réf: 1015BS avec obturateur et dépoli progressif en commande DMX allumage de la lampe manuel.

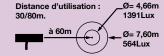


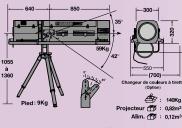




 230/245V, 50Hz & 208V, 60Hz. Réf: 1013+ avec obturateur manuel. Réf: 1013+B avec obturateur et allumage de la lampe en commande

Réf: 1013+BS avec obturateur en commande DMX - allumage de la lampe manuel.

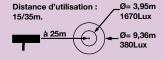


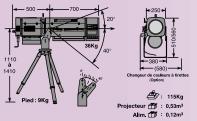




9/21°

• 230/245V. 50Hz & 208V. 60Hz. Réf: 1039 avec obturateur manuel. Réf: 1039B avec obturateur commande DMX.



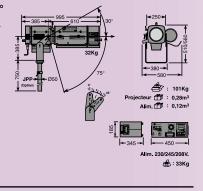




15/29°

230/245V. 50Hz & 208V. 60Hz. Réf: 1439 avec obturateur manuel. Réf: 1439B avec obturateur commande DMX.

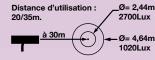


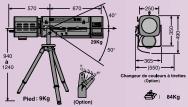


5/9°

230/245V. 50Hz & 208V. 60Hz. Réf: 1011+ avec obturateur manuel Réf: 1011+B avec obturateur commande DMX.

• 100/110/120V. 60Hz Réf: 1011+C avec obturateur manuel.









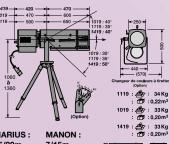
PROJECTEURS DE POURSUITE











MARIUS: 7/15m 15/20m Ø= 3m 3200Lux Ø= 2,30m 4810Lux

Ø = 5.70mØ = 4.25m1000Lux 240Lux

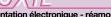
230V = 450 110V = 590 230/245/208V. : 23Kg : 26Kg : 0,025m³ — 100/110/120V. 👶 : 34Kg ♣ : 38Kg 🍎 : 0,03m³

100/110/120V. 👶 : 34Kg ♣ : 38Kg 📅 : 0,03m³



BUXIE G22





Distance d'utilisation :

1419 à 10m

1019 & 1119 à 20m

TOPAZE:

15/35m

Ø= 2,4m

4900Lux

Ø = 5.10m

1300Lux

10/22°

Alimentation électronique - réamorçage à chaud avec obturateur manuel. 90 à 130V & 190 à 265V.

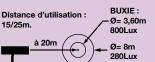
Réf: 1124D Standard européen. · Version pour standard nord américain.

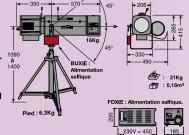
10/22°

Alimentation selfique - amorçage à froid avec obturateur manuel.

• 230/245V. 50Hz & 208V. 60Hz.

Réf: 1114D Standard européen. • 100/110/120V. 60Hz. Réf: 1114CD Standard nord américain.











G22

750mm

JPP

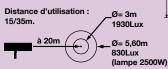
8,5/16°

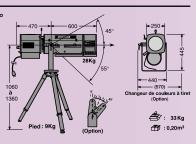
230/245V. 50Hz.

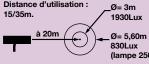
Réf: 1017 avec obturateur manuel. Réf: 1017A sans obturateur.

100/120V. 60Hz.

Réf: 1017B avec obturateur manuel. Réf: 1017C sans obturateur.







10/22°

Mêmes caractéristiques que FOXIE / BUXIE mais pour lampes halogènes 1000/1200W. Versions pour douilles GX9.5, G22 et P28s.

PIEDS POUR POURSUITES

GT 4000 Pied pour tous modèles avec chaînes.
 GT 4000S Pied pour tous modèles sans chaînes.

Pied pour FOXIE, BUXIE, CRICKET et MARGOT.

• .IPP Jambe pour poursuite de pont.

ALIMENTATIONS ÉLECTRONIQUES

- 575 1200 2500W. 110 à 240 Volts.
- 50 à 60 Hz.

• Avec ou sans contrôle DMX.

TOURNESOL

Changeur de gobo tournant.
Adaptable sur CYRANO, ARAMIS & KORRIGAN.
TMG1 Système complet avec 1 support gobo.

TSG1 Support gobo supplémentaire.



CHANGEUR DE COULEURS

GT 4000S



GT 700

810

1015mm



A TIRETTES

720

Standard pour: 1015, 1013+, 1039, 1011+,1017, 1019, 1119. Standard pour: 1439, 1116, 1114, 1124, 1419. Option pour : 1013+, 1039, 1011+, 1017, 1019, 1119. • Manuel d'utilisation. Option pour: 1439, 1419.

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES DES POURSUITES RJ

- Système optique à condenseur.
- Réamorçage à chaud pour la gamme HMI/MSR (excepté TOPAZE, MARIUS, MANON & FOXIE).
- Iris à fermeture totale.
- Obturateur (dimmer) manuel. Versions avec oburateur motorisé pour CYRANO, ARAMIS, IVANHOE, HELOISE &
- KORRIGAN.
- Changeur 6 couleurs à porte filtre amovible.
 Changeur de gobo taille "B" à 3 positions sur CYRANO, ARAMIS & KORRIGAN. Support gobo taille "A" sur IVANHOE, HELOISE, MARGOT, FOXIE, CRICKET, TOPAZE, MARIUS & MANON.
- Flou sur support basculant (exceptés BUXIE, FOXIE & CRICKET) Progressif sur CYRANO.
 Filtre correcteur 5500 --> 3400K sur support basculant pour CYRANO & ARAMIS (en option pour KORRIGAN).
- Alimentation selfique compensée 230/245V. 50Hz 208V 60Hz.
 Alimentation électronique pour BUXIE.

PROJECTEURS HMI - MSR - MSD - HQI



- Adressage du ON/OFF de la lampe et de la gradation en DMX & 0/+10V.
- Réamorçage à chaud.
 230/245V. 50Hz & 208V. 60Hz.
- Réf: 930 Découpe Zoom 10/25°. Réf: 933 Découpe Zoom 29/50°. Réf: 934 Découpe Zoom 16/38°.



Réf ø		Lux ±5	<
933 SNX	Ø3m à 5m	6600	33,5°
934 SNX	Ø3m à 10m	4800	17°
930 SNX	Ø3m à 15m	4700	11,5°

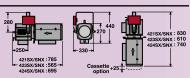
Disponible également pour MSR 1200HR G38.





Alimentation électronique - réamorçage à chaud. 90 à 130V & 190 à 265V. • Avec obturateur DMX & 0/+10V. Réf: 421 SNXE Zoom 11/23°. Réf: 424 SNXE Zoom 16/28,5°.

- Découpe sans obturateur. Réf: 421 SXE Zoom 11/26°. Réf: 423 SXE Zoom 28/54°. Réf: 424 SXE Zoom 16/35°.
- Versions pour standard nord américain.



		Repères photométriques						
Réf	Lampe Philips	••	Lux ±5	B				
423 SXE	MSD 575	Ø3m à 5m	2500	33,5°				
424 SXE	MSD 575	Ø3m à 10m	1900	17°				
421 SXE	MSD 575	Ø3m à 15m	2100	11,5°				

Ц	goill a lolli		1300	,			
	Ø3	m à 15m	2100)	11,5°		
		Réf	€				
		421 SXE*	16Kg	20Kg	0,11m ³		

423 SXE 15Kg 18Kg 0,10m³ 424 SXE* 15,5Kg 18Kg 0,10m³



MSR 700W MSD 700W G22

CDM-T 150W

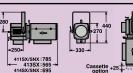
Alimentation selfique - amorçage à





· Découpe sans obturateur. - 230/245V. 50Hz & 208V. 60Hz. Réf: 411 SX Zoom 11/26°. Réf: 413 SX Zoom 28/54°. Réf: 414 SX Zoom 16/35°.

- 100/110/120V. 60Hz. Réf: 411 CSX Zoom 11/26°. Réf: 413 CSX Zoom 28/54°. Réf: 414 CSX Zoom 16/35°.







Réf	Lampe Philips		Lux ±5	\triangleleft
413 SX	MSR 700	Ø3m à 5m	3000	33,5°
413 SX	MSD 700	Ø3m à 5m	2900	33,5°
414 SX	MSR 700	Ø3m à 10m	2300	17°
414 SX	MSD 700	Ø3m à 10m	2200	17°
411 SX	MSR 700	Ø3m à 15m	2500	11,5°
411 SX	MSD 700	Ø3m à 15m	2400	11,5°
	· ·			

Réf: 441 SX Zoom 11/26°. Réf: 443 SX Zoom 28/54°. Réf: 444 SX Zoom 16/35°.

• Options : finition blanc, Zoom apparent.

	Repères photométriques.							
Réf	Lampe Philips	<u>•</u> Ø	Lux ±5	4				
443 SX	CDM-T 150	Ø3m à 5m	570	33,5°				
443 SX	CDM-T 150	Ø3m à 10m	450	17°				
444 SX	CDM-T 150	Ø3m à 15m	480	11,5°				

HQI 2000 Fresnel & Découpes. Seulement en version 400V 2 phases + N.





Volets HMI compacts pour projecteurs à lampe à décharge. Résolution sur 7500 pas. Contrôle DMX & 0/+10V.

Disponible avec ou sans adaptation.







SANS ADAPTATION AVEC ADAPTATION

TAILLE	ø	Α	В	С	
1	280	366	520	388	6Kg
2	340	426	580	416	7,2Kg
3	404	490	645	494	8 4Ka

JALOUSIE SHUTTER DE

JALOUSIE

LE BISON





E BISON

Projecteur "deux en un" sur la base d'un projecteur LEONARDO DE SISTI. • 5kW G38 Halogène 230/240V.

 2,5kW G38 MSR amorçage à froid. Lentille Fresnel Ø300.











DECOUPES, FRESNEL & P.C. HALOGÈNES



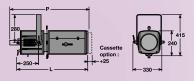
6005%

DÉCOUPES 1000/1200W

Réf: 611SX Découpe zoom 11/26°. Réf: 613SX Découpe zoom 28/54°. Réf: 614SX Découpe zoom 16/35°.



Réf	Lampe	<u>•</u> €	Lux ±5	4
613 SX	CP 70	Ø3m à 5m	1800	33,5°
613 SX	CP 90	Ø3m à 5m	2400	33,5°
614 SX	CP 70	Ø3m à 10m	1600	17°
614 SX	CP 90	Ø3m à 10m	2050	17°
611 SX	CP 70	Ø3m à 15m	1200	11,5°
611 SX	CP 90	Ø3m à 15m	1600	11,5°



REF	L	Р			
611SX	785	830	13Kg	17Kg	0,11m ³
613SX	565	610	11Kg	14,5Kg	0,10m ³
614SX	695	740	12,5Kg	16Kg	0,10m ³

Version 110Volts: douille G22 uniquement.





"SX2" 2000/2500W G22



711SX2 Découpe zoom 8/16°. Réf: 711SX Réf: 710SX 710SX2 Découpe zoom 10/25°. Réf: 713SX 713SX2 Découpe zoom 29/50°. Réf: 714SX 714SX2 Découpe zoom 15/40°.

i toporoo priotomoti iqueo en 2001.								
Réf	Lampe	- €	Lux ±5	4				
713 SX	CP 72 OS	Ø3m à 5m	3600	33,5°				
713 SX2	CP 91 GE	Ø3m à 5m	4800	33,5°				
714 SX	CP 72 OS	Ø3m à 10m	3000	17°				
714 SX2	CP 91 GE	Ø3m à 10m	4000	17°				
710 SX	CP 72 OS	Ø3m à 15m	2400	11,5°				
710 SX2	CP 91 GE	Ø3m à 15m	3200	11,5°				
711 SX	CP 72 OS	Ø3m à 15m	2550	11,5°				
711 SX2	CP 91 GE	Ø3m à 15m	3400	11,5°				



Version 110Volts: douille G22 uniquement.

650/1000W GX9,5 1000/1200W GX9,5 2000/2500W G22 2000/2500W



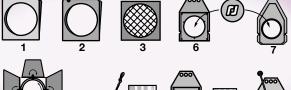
REF. + LAMPE	0	#	\forall	10m Ø3m LUX ±5%
306 HPC + CP67 - 65	0W GX9,5	10°	55°	350
306 HPC + CP70 - 10	00W GX9,5	11°	55°	500
310 HPC + CP70 - 10	00W GX9,5	12°	63°	520
310 HPC + CP90 - 12	00W GX9,5	12°	63°	580
329 HPC + CP92 - 20	00W G22	16°	72°	1000
329 HPC + CP91 - 25	00W G22	16°	72°	1200
1	5% Lux. 100% Lux.	E _	~	50% Lux.

REF. + LAMPE	50%	10m LUX ±5%	$\bigvee_{\tilde{\mathbb{S}}}$	10m LUX ±5%
306 HF + CP67 - 650W GX9,5	7°	720	33°	200
306 HF + CP70 - 1000W GX9,5	7°	1400	33°	310
310 HF + CP70 - 1000W GX9,5	6°	2060	42°	220
310 HF + CP90 - 1200W GX9,5	6°	2200	46°	250
329 HF + CP92 - 2000W G22	7°	2700	49°	350
329 HF + CP91 - 2500W G22	7°	3400	49°	440
325 HF + CP92 - 2000W G22	7°	3600	49°	420
325 HF + CP91 - 2500W G22	7°	4600	49°	540

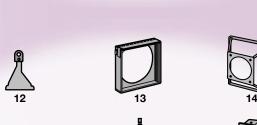
REF.	L	Α	В	С	D	н	Р			
306	370	250	185	300	210	350	420	6Kg	7,5Kg	0,04m ³
310	465	315	210	350	250	440	520	9Kg	11,5Kg	0,08m ³
329	470	350	280	410	320	520	530	14Kg	16Kg	0,09m ³
325F	430	310	230	480	340	480	500	14Kg	16Kg	0,13m ³

















ACCESSOIRES

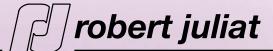
Plan convexe.

- 1 Porte-filtre carton.
- 2 Porte-filtre métal à clipsage.
- 3 Grille de sécurité.
- 4 Coupe-flux rotatif à 4 volets rotatifs.
- Câble de sécurité.
- Support gobo taille "A" standard.
- 7 Support gobo taille "A" type portefeuille.
- Verre dépoli 120 x 120mm (flou).
- 9 Support verre dépoli 84 x 84mm (fenêtre).
- 10 Verre dépoli 84 x 84mm.
- 11 Iris avec support (sans fermeture totale).
- 12 Couteau traité.
- 13 Cassette avant à double glissière.
- 14 Porte-filtre déporté + 4 pinces (320, 325).
- 15 Boîtier de contrôle local 0/+10V pour projecteurs HMI et JALOUSIE.
- 16 Fourche pour réglage par perche.
- 17 Crochet.

Accessoires inclus PC et Fresnels: 1 & 3.

Découpes : 1 & 6.

15



GRADATEURS



DIGITOUR 6 x 16A



DIGITOUR 6 x 16A



DIGITOUR 6 x 16A VERSION FLUO



DIGION 6 & 65

Nouvelle génération "CARMENISABLE".

Véritable bloc autonome portable.

- Reconnaissance de data et de fréquence automatique, booster intégré.
 Résolution haute définition (7500 pas).
- Amortisseur de courant lampes froides.
- Menu complet de programmation et de contrôle.
- 6 entrées analogiques de pilotage externe des effets lumineux (6.5).
 Version 6 x 16A et 3 x 25A.
- Nombreuses options disponibles.



TABLEAU DE BORD DIGI TOUR 6



TABLEAU DE BORD DIGI TOUR 6 S



: 19Ka **Æ** : 19Kg **∰** : 0,070m[©]





TIVOLI B24



TIVOLI P24

TIVOLI

Armoire murale compacte.

- Reconnaissance de data et de fréquence automatique, booster intégré.
- Résolution haute définition (7500 pas).
- Amortisseur de courant lampes froides
- Menu complet de programmation et de contrôle.
 150 mémoires et 250 transferts.
- 15 commandes externes (mémoires ou séquences).
- Livrée avec accessoires de montage.
- Nombreuses options disponibles.



TABLEAU DE BORD



: 65Kg : 72Kg : 0,17m³









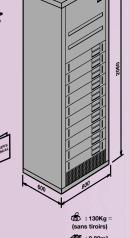


DIGI RACK : Armoire fixe.

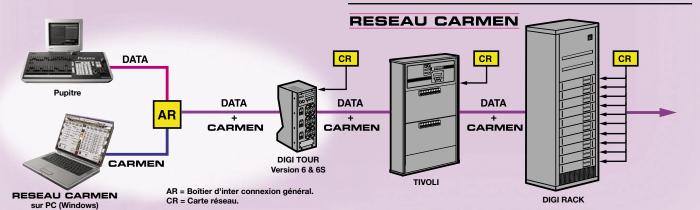
DIGI PACK: Tiroirs embrochables. 6 & 65

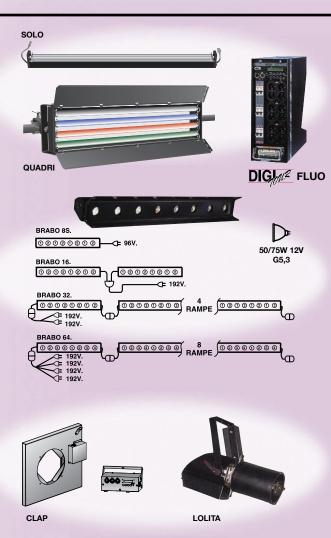
DIGI FLIGHT : Fightcase.

- Armoire 19' 43U.
- Tiroirs 19' 3U 6 x 16A 6 x 25A. Tiroirs 19' 6U 6 x 25A 3 x 50A.
- Même software que DIGI TOUR.
- Nombreuses configurations et options disponibles.



∰ : 0,82m³



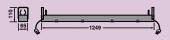


SOLO & QUADRI

Rampes fluo graduables.

Eléments modulaires, assemblage en ligne ou en rideau.
 Ensemble de 6 unités avec accessoires.

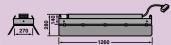
SOLO 744A ballast magnétique pour tubes 40W Ø38 1,20m. SOLO 744V ballast V.I.P. pour tubes 32/36W Ø26 1,20m.







- Rampe 4 allumages avec coupe-flux, raccordements sur connecteurs Harting.
 QUADRI 741 ballasts magnétiques pour tubes 40W Ø38 1,20m.
 QUADRI 741V ballasts V.I.P. pour tubes 32/36W Ø26 1,20m.
- Accessoires de montage disponibles.





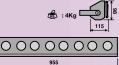
• DIGI TOUR spécial fluo, départs sur connecteur Harting 24 x 16A. version 6 & 6S.

BRABO

Rampe basse tension 8 lampes avec coupe flux, porte filtre et jeu de 2 pattes de fixation.

BRABO 8S 1 allumage 96Volts.
BRABO 16 1 allumage 192Volts. Ensemble N° 1.
BRABO 32 2 allumages 192Volts. Ensemble N° 2.
BROBO 64 4 allumages 192Volts. Ensemble N° 3.

Utilisation recommandée sur circuits gradués.



PRODUITS NOUVEAUX.

siècles...

- "LOLITA" petits découpes ZOOM 25/45° à condenseur pour lampes longue durée.
 LOLITA 100 Pour lampes halogènes 20 à 100W. 12V avec transfo attenant.
 LOLITA 70 Pour lampes CDM-T 70W. alimentation attenante ou séparée.
- "MISTRAL" gamme de découpes ZOOM (8 à 50°) pour lampes MSR/MSD 1200W G22 amorçage à froid - sans obturateur intégré.
- "CLAP" Obturateur motorisé simplifié à placer à l'avant de projecteurs à lampe à décharge ou de projecteurs vidéo.
 Électronique de commande pour 3 "CLAP" séparée.
 Commande DMX et commande locale.

Notre siège et usine de Fresnoy.



ROBERT JULIAT Route de Beaumont F 60530 Fresnoy-en-Thelle tél.: 33 (0)3 44 26 51 89 fax: 33 (0)3 44 26 90 79 e-mail: info@robertjuliat.fr web: www.robertjuliat.fr

Distribué par :

ROBERT JULIAT, inc. (USA) 48 Capital Drive Wallingford, CT 06492 tél.: (203) 294 0481 fax: (203) 294 0482

e-mail: RobertJuliatUSA@aol.com

ROBERT JULIAT est une société familiale indépendante, héritière d'un savoir-faire de trois générations dans le domaine de l'éclairage scénique. Jean JULIAT, grand-père de l'actuel Président Directeur Général et collaborateur de MÉLIÈS, fut à la fin du 19ème siècle à l'origine des techniques d'effets spéciaux pour le cinéma. L'histoire de ROBERT JULIAT peut maintenant s'écrire sur trois

Aujourd'hui, ROBERT JULIAT animé du même esprit pionnier, crée, avec et pour les professionnels, leurs outils lumière de demain.

Bureau d'Études, fabrication et service (+5500m²) sont situés à Fresnoy en Thelle, tranquille petit village à 50 km au Nord de Paris.

ROBERT JULIAT commercialise uniquement les produits qu'il conçoit ou dont il maîtrise la fabrication et les distribue exclusivement à travers un réseau de professionnels spécialisés, tant en France, que dans le monde.

Le constructeur se réserve la possibilité de modifier ses matériels sans avis préalable. Les renseignements mentionnés sur cette notice sont donnés à titre indicatif et ne sauraient présenter de caractère contractuel.



CD-ROM et documentations détaillées disponibles.